



LUDWIGSBURG



Caché

Schloss Ludwigsburg hinter den Kulissen

mit Bildern von Joachim Michael Feigl
und Texten von Simon Karzel

Entscheidend für die Stadtwerdung war in Ludwigsburg das Residenzschloss. In diesem Fotoband werden drei Fotoserien von Joachim Michael Feigl zu den bisher wenig beachteten Räumen des Residenzschlosses Ludwigsburg gezeigt. Eigentlich ist das Residenzschloss bestens bekannt und vor allem unzählige Male fotografiert worden. Allerdings immer nur aus den bekannten „Postkarten-Perspektiven“. Für das Fotoprojekt „Caché – Schloss Ludwigsburg hinter den Kulissen“ wurden im Sommer 2016 vom Fotokünstler Joachim Feigl Räume im Residenzschloss fotografiert, die der Öffentlichkeit nicht zugänglich sind. Der Ausstellungstitel „Caché“, der französische Ausdruck für „verborgen“, spielt auch darauf an, wie international die Bewohner und Gäste Ludwigsburgs waren und immer noch sind. Außerdem war es in Adelskreisen lange Zeit üblich, Französisch zu sprechen und zu schreiben. Die Aufnahmen sind um Texte des Stadtarchivs ergänzt, die sich mit der historischen Nutzung der Räume und mit überlieferten Geschichten und Ereignissen in diesen verborgenen Räumen beschäftigen.